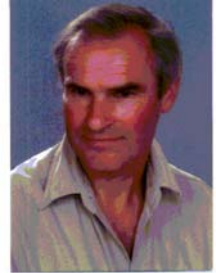




KURZVITA

ZENON ANISZEWSKY

Zenon Aniszewsky wurde am 20.09.1948 in Grudziadz (Graudenz-Nordpolen) geboren. Seine zeichnerischen Fähigkeiten fallen schon im Alter von 12 Jahren auf. Die Familie meint aber, er solle einen „sicheren“ Beruf erlernen und überredet ihn, die Offizierslaufbahn einzuschlagen.



Seine Sensibilität lässt ihn nicht lange diesen Weg verfolgen und Psychologen raten ihm, sich, aus therapeutischen Gründen, mit Pferden zu beschäftigen. Er malt die ersten Pferdebilder, welche in ihrer Aussage so ausdrucksvoll sind, dass er, zwischen 1970 und 1973 in der Kunstakademie Danzig, von Prof. Jerzy Feldman Unterricht erhält. Danach entsteht, in Öl und Aquarell, eine einmalige Palette von Pferdedarstellungen: manche in voller Bewegung (mit und ohne Reiter), andere als Ausdruck von Ruhe und romantischer Stimmung.

Das polnische Ministerium für Kunst und Kultur hat seine Arbeit mit einer Ehrenurkunde gewürdigt. Seine Aquarelle und Ölbilder haben in den USA, bei der jährlichen Auktion von Harness Tracks of America, große Anerkennung erfahren.

AUSZEICHNUNGEN

- 1973 Posen – Galerie der Armee
- 1978 Danzig – Galerie Gulden
- 1981 Wolcz – Kulturzentrum (Gruppenausstellung)
- 1982 Gdynia – Garrison Club
- 1983 Warschau – Galerie Canaletto
- 1984 Sopot – Galerie Triada
- 1985 Szczecinek – Kulturzentrum
- 1985 Turku – Finnland (Gruppenausstellung)
- 1986 Bedomin – Polnisches Nationalmuseum
- 1988 Göteborg – Schweden – Schloss Strömshelm
- 1989 Paris – Polnische Botschaft
- 1989 Fürstenfeldbruck – Galerie für Bild und Rahmen
- 1995 Grudziadz – Stadtmuseum
- 2000 Danzig – Handelskammer
- 2002 Danzig – Zentrale von Nationale Nederlanden
- 2003 Germering – Galerie „Villa Arte“
- 2004 Schwaiganger – Haupt- und Landesgestüt Schwaiganger
- 2005 Garmisch-Partenkirchen – Gast bei der Jahresausstellung des „Werdenfelser Künstler e.V.“ Schwaiganger, Kreuth, Schloss Grünau, Schloss Schleißheim